# de ONZICHTBARE MAN



# DE ONZICHTBARE MAN

UITGEVERIJ NOOIT GEDACHT
HILVERSUM - HOLLAND



Printed in Spain.

Zo is het slot van het eigenaardige, avontuurlijke leven van de onzichtbare man. Als U er meer over wilt weten ga dan naar een bepaald hotel in de buurt van Port-Stowe en maak een praatje met de hotelhouder. Alleen hij weet dat er juist in dat hotel geschriften zijn waarin het geheim van de onzichtbaarheid beschreven staat......

H. G. Wells



Het is al heel wat jaren geleden, maar toch is die geschiedenis van de onzichtbare man waar. Hij is hier op deze plaats gestorven...

Best mogelijk, maar kan je nu ergens anders over praten ?











Maar opeens. . . .

Wat. . . wat is dat ? Een hand trekt aan me. . .

Maar. . . .

Help...Nou zijn 't twee handen die trekken.... HELP !

Rustig blijven, lieveling... ik....

Achteruit jij...je kan niets doen ! Ze moet sterven !

SNOCK

HEEEELP !!!
Ik voelde een vuist....mijn God...en er is niemand ! Iemand tilt Betty op...Iemand die ik niet kan zien !


DE ONZICHTBARE MAN !


Stop, stop..... Lammeling !

AAAAHHHHHH
Hij heeft haar in het water gegooid....ik moet haar redden !

De jongeman stond op het punt in het water te springen in een wanhopige poging het meisje te redden.....

Maar een stomp van een onzichtbare hand trof hem onverwachts.....

AAAAAHHHH


De volgende dag....
Die Bill is een idioot...'n onzichtbare man ! Het meisje is gewoon in het water gevallen !


Hij heeft haar zéker niet vermoord....misschien een ongeluk...
of een zwerver !


Of een schurk die minderjarige meisjes aanrandt...




Dat doe je om klanten te trekken, nieuwsgierigen en toeristen. Volgens mij was het een ongeluk....

Wie sprak er over een onzichtbare man ?







Maar, mijnheer..... die kamer....

Ik zei kamer 7. Uw bijgeloof interesseert mij niet.







Ik wil die kamer onmiddellijk zien.

Gaat uw gang, mijnheer !







Ik zal het raam opendoen...

Nee, laat maar. Om op die onzichtbare man terug te komen, ik heb die roman van Wells ook gelezen, maar ik vond het nogal fantastisch.


Integendeel, het is de waarheid. Dit zeg ik niet om mijn zaak drukker te maken door op de nieuwsgierigheid te speculeren...maar het is allemaal waar....


Iedereen hier weet dat. Mijn vader en grootvader wisten 't ook. De onzichtbare man was hier en werd hier gedood...


"In deze kamer experimenteerde hij en dat werd toevallig ontdekt. De eerste keer....."
Oh!

Het was een...die man was eigenaardig...
hij had geen handen, geen gezicht....
Hij was een monster !






"Ze kregen hem te pakken en schoten op hem."

BANG.!

Ahhh!

BANG!

"Zijn bloed stroomde over de grond."





Nu hij dood is raakt hij zijn onzichtbaarheid kwijt !
Het is allemaal waar, mijnheer... Alles !
Waarom werd hij gedood ?







Hij was onschuldig en uw voorouders hebben hem geofferd op het altaar van de domheid.

Dat denk ik ook, mijnheer...en er is nog iets....







In de nacht waarop de onzichtbare man gedood werd kwam mijn grootvader terug in het hotel...in deze kamer....
ZIJN KAMER !


Op deze spiegel stond iets geschreven...in rood, net alsof het met zijn bloed was geschreven....


IK KOM TERUG !


Hij las het en toen verdween het woord.... het was misschien verbeelding. De onzichtbare man is nooit teruggekeerd. Tenzij gisteravond.....


Gelooft U dan in het verhaal van die jongen ?


Dat de onzichtbare man is teruggekeerd ?
Waarom ? Om zich na zoveel jaren te wreken op de nazaten van zijn moordenaars ? Opdat de zonde van de vader gewroken wordt op de zoon ?


Nee, dat niet. Ik denk eerder aan andere dingen, zoals misdaden en wraakpartijen..maar waarom zouden we daarover praten ?


Was dat meisje een nakomelinge van een van zijn moordenaars ?
Dat was ze.


Als het werkelijk gaat om de vloek van een spook kan een detective zoals ik er weinig aan doen. Ik probeer achter feiten te komen die te maken hebben met de werkelijkheid. . .laat me nu alstublieft alleen.

Hier ben ik. . . .

Terwijl de jongeman op de spiegel toeliep, kwam een huiveringwekkende figuur erop tot gestalte....







Ik doodde al iemand....dat meisje. Ik voel dat ik je moet gehoorzamen en tot het uiterste zal moeten gaan.....


Met jou hebben ze een onschuldige gedood. Die lui zouden ook míj doden alleen omdat ik anders kan zijn....


Alleen omdat je onzichtbaar kan worden. Probeer het, probeer het onmiddellijk... ik wil 't zien !


Ik gebruikte een formule.... maar jij ging nog verder. Jij ontdekte dat de formule van onzichtbaarheid is, zoals alle andere dingen.....


...zoals wonderen, die betrekking hebben op de onbekendheid van de wetenschap en binnenkort weten we dat al het onmogelijke alleen in ons aanwezig is...in onze wil...


En het onzichtbare hoort tot het onmogelijke.




Jij maakt je op een andere manier onzichtbaar dan ik. Jij kan je helemaal onzichtbaar maken ook met kleren aan...het was mijn droom en ze hebben me gedood voordat ik dat waar heb kunnen maken.


Ziezo, nu ben je onzichtbaar...
Ja. ik luister naar je opdracht.


Je moet me gehoorzamen anders zal je eigen ontdekking je doden. Die zal helemaal van jou zijn als je mijn wraak uitvoert. Dán pas kan ik terugkeren naar het rijk van de schimmen...


Je weet wie de slachtoffers zijn, je zal ze meedogenloos moeten doden...
Ik zal het doen...


Je laatste slachtoffer moet in deze kamer gedood worden. . .voor mijn ogen. . .dan zal alles voltooid zijn en kan ik voor altijd verdwijnen.


Wat later. . . .
Ik zou ook graag naar het theater komen, mevrouw, maar mijn werk verplicht me hier te blijven. . . .
Ik zal vanavond spelen zoals ik nog nooit gespeeld heb.


Ik zal een volmaakte Anna Boleijn zijn... de allerbeste !
Mag ik U voorstellen aan mijnheer Kemp, een rechercheur.


Ik ga ook naar 't theater, ik heb U in dezelfde rol in Londen al bewonderd.
Dank U, ik zal naar U uitzien....


Een elegant publiek haastte zich naar het theater....
De onthoofdingsscène moet erg indrukwekkend zijn....
Ja, het lijkt net echt.
ANNA BOLEIJN


Het is een truc. Een nagemaakt hoofd wordt afgehakt...en het bloed-effect ontstaat door rode verf...
Die macabere schijn trekt de mensen.
ANNA BOLEIJN

Dat is de kleedkamer van de hoofdrolspeelster...ik ga haar begroeten....









Jammer dat U weg moet.... Vaarwel !

Jij moet vertrekken... VOOR ALTIJD !

Het doek ging op voor de laatste acte....







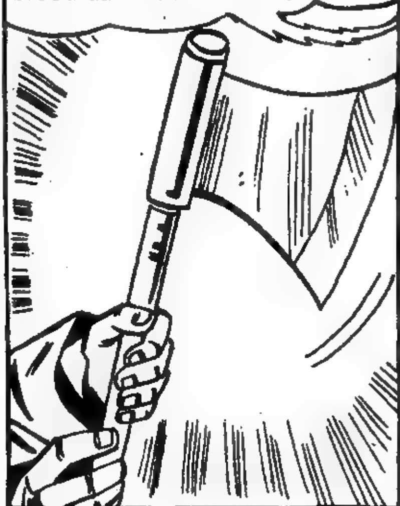
Ik moet onzichtbaar worden... DIRECT ! Ik beveel mezelf nu. . .


Ja, het is gelukt !


Wees sterk, beul, wees sterk. .de hals van een jonge vrouw kan harder dan ijzer zijn, als het verstand het leven in haar greep houdt.


Ik ben bereid en moge God je vergeven dat je je arm opheft....


Dit is de ontroerendste scène... door een handige truc lijkt het alsof het hoofd van Anna Boleijn echt wordt afgehakt.....







De beul draagt een grote verantwoordelijkheid. Hij mag absoluut geen fout maken. . . . .

Maar iemand kwam onzichtbaar achter de beul staan. . . iemand die de richting van de bijl veranderde en. . . .



NEEEE !

Ik heb haar gedood....ik heb haar gedood !
ACHTERUIT !
Laat het doek zakken.... VLUG !


Ik heb haar gedood, iemand hield mijn hand vast, . . en een
onzichtbare kracht duwde op de bijl. . . .
Rustig maar. . . .


Kan ik helpen ? Ik ben Kemp van de New Scotland Yard.
Ja. Dit is een mooi zaakje voor U.


Laat iedereen zich verwijderen en roep dan alle acteurs hier...we moeten met het voorlopige onderzoek beginnen....
Ik doe 't meteen !


Even later....
Ik vraag de medewerking van U allen. In een gezelschap weet men alles van elkaar. Weet iemand van U de reden waarom deze man vrijwillig het slachtoffer heeft kunnen doden ?


Nee, geen enkele reden. . . . Ik heb haar met deze handen vermoord via een onzichtbare kracht die ze leidde.
Heeft iemand daar iets aan toe te voegen ?


Er is geen reden, rechercheur. Hij heeft deze rol honderden keren gespeeld en had noch wraakgevoelens, noch geheimen, noch andere sentimentele bindingen met het slachtoffer. Dit kunnen wij zo nodig allemaal zweren.










Nee, dat bent U niet. Gisteravond schijnt een ander meisje 't slachtoffer te zijn geworden van de onzichtbare man. Als hij teruggekomen is zal hij zeker meerdere slachtoffers maken.


De onzichtbare man ? U gelooft toch hoop ik niet in die sprookjes ?
Wat doet dat er toe ?


Ik geloof dat we deze zaak moeten sluiten als een ongeval, een ongeluk of iets van dien aard....


Dan zal ieder van ons vrij zijn te denken wat hij wil. Welte-rusten, heren.


Wat later in het hotel....
Het is de onzichtbare man geweest, dat zeg ik U, net als bij die misdaad van gisternacht....Vergeet U niet dat ook die actrice een nakomeling was van de moordenaars van de onzichtbare man.
Zeg niet zulke dwaasheden...


De beul zei duidelijk dat een onzichtbare hand zijn bijl in een andere richting duwde en....maar daar is mijnheer Kemp, hij leidde het onderzoek. Hij zal ons wel iets te zeggen hebben.


Wat mij betreft is de zaak gesloten. Ongeluk.
Maar...de onzichtbare man dan ?


Blijft U bij uw theorie ? Wilt U over de onzichtbare man blijven spreken ? Als U er in geloofd, dan.....


Praat er dan niet teveel over. Hij zou nu hier bij ons kunnen zijn om naar ons te luisteren. Welterusten.


De onzichtbare man is de moordenaar...hij is teruggekomen om zich te wreken, daar ben ik zeker van !
Na zo'n lange tijd ? Dat is waanzin !


Houd nu maar met die onzin op, mijnheer. Breng me koffie, ik heb haast. Ik moet de trein halen.....
Ja, juffrouw.


Hier is uw koffie, maar het is geen onzin. Er zijn al twee slachtoffers gevallen en beiden waren afstammelingen van de moordenaars van de onzichtbare man...


Volgens U zou de schim van de onzichtbare man dus alle nakomelingen van zijn belagers doden ?


Dan zal hij ons allemaal doden, omdat wij in deze plaats allemaal afstammelingen zijn van zijn beulen !
Dat is waar... allemaal !


Denkt U dat werkelijk ?
Ik ? Oh, ik denk dat dat fabeltje van die onzichtbare man een sprookje voor pubers is, geschreven is door een puber, een zekere Herbert G. Wells.


Een sprookje zoals dat van Pinokkio of Peter Pan...zij zijn wel niet gedood, maar de eerste werd gedwongen een menselijk wezen te worden...


...en de tweede om op te groeien en volwassen te worden en wij hier zijn allemaal volwassenen. Goedennacht allemaal, mijn trein wacht op me.




Daar gaat ze...en ze weet niet dat zij de volgende is....


Niemand zal me naar buiten zien gaan. Ik heb alles geregeld, zodat mijn plan feilloos zal slagen.


Maar laat ik eerst zorgen dat de anderen sidderen van angst....


Ik zal onzichtbaar het hotel binnengaan....


In het hotel....
Ik ben bang... echt bang !
U ? Wij zouden bang moeten zijn !


En wel voor jou ! Omdat jij de onzichtbare man bent !
Ik ? Ben je gek ? Hoe kan je dat nu denken ?


In het boek van Wells staat dat de eigenaar van dit hotel het geheim van de onzichtbaarheid had ontdekt.


En jij bent zijn nakomeling, dus kan jij de nieuwe onzichtbare man zijn die moordt.....


Dat is waanzin ! Waarom zou ik iets dergelijks moeten doen ? Juist ik....jullie kennen me...
Men kent de mensen nooit helemaal. Maar jij zou de onzichtbare man kunnen zijn....







Maar opeens....

KIJK....! De deur gaat open ! Er komt iemand binnen....

SQUEEKK

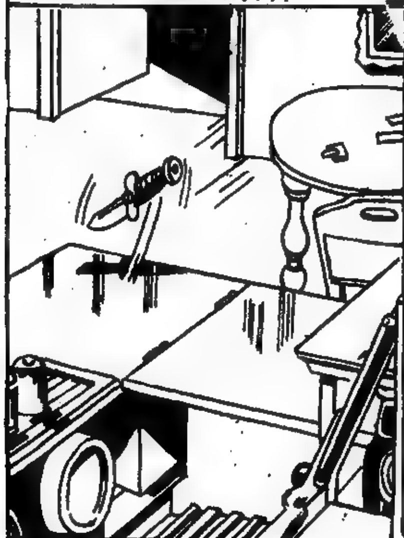



...zou het volgende slachtoffer kunnen zijn. Er zullen nog meer slachtoffers vallen, voordat de wraak voltooid zal zijn...




Ja, we grijpen hem !

Maar een onzichtbare hand
hield een mes vast....





Ahhhhh!

Jullie zullen mij niet doden
zoals jullie voorouders dat deden,
nee, probeer dat niet nog eens !






Hij is weg....

Kijk, het portier van die auto gaat open....hij stapt er in !

RROOR

Hij gaat er vandoor.... hij gaat er vandoor !







Intussen...

Nu moet ik weer zichtbaar worden ! Ik moet op tijd op het station zijn om die trein te halen.

De trein van dat meisje, mijn volgende slachtoffer. . . .

SCCREEEKKK




Zij heeft deze slaapwagen besproken....

Wat is er ?
Wilt U opendoen, juffrouw ? Ik ben de controleur....
TOC TOC


Deze heer heeft de couchette onder U besproken...als U niet met een man uw wagen wilt delen, kan ik proberen hem met een andere dame te ruilen....


Waarom een dame ? Een man is veel veiliger. Kom maar binnen, mijnheer.


Of bent U bang dat ik U zal verleiden ?
Ik denk dat het een aangename nacht zal worden.

Ik zie dat U de stad ook verlaten hebt ?
Vluchtte U misschien voor de onzicht-
bare man ?

HA ! HA !



Dan hebben we niet zoveel woorden nodig om elkaar te begrijpen, nietwaar ?

Vast niet.






Even later. . .
Begrijp jij waarom bepaalde mensen zo stom zijn om in sprookjes van onzichtbaren te geloven. . .geef mij maar tastbaren !
Jouw grootvader geloofde er ook in


Mijn grootvader ? Wat bedoel je ?
Jouw grootvader was een van de mensen die de onzichtbare doodde. . .


Daaraan geloof jij toch niet ?
Dat zou jij ook moeten doen, meiske.

Ik ? Ha, ha ! Nooit, zeg ik je, nooit...zelfs niet als ik hem nu met mijn eigen ogen zag !
Dat zal je zien !
Omdat ik nu onzichtbaar word....direct....
Ben jij stapel geworden ?

Nee, dat is onmogelijk....
het is je reinste waanzin..
NEEEE !







Jouw gegil wordt door het lawaai van de trein gesmoord !




Je hebt de onzichtbare gezien er er tot het laatste moment niet in willen ge-loven...het is hard gedood te worden door dat,. waarin je niet gelooft.


Nu moet ik me van het
lijk ontdoen....




Een paar weken later...
Welkom ! Fijn dat U er weer bent, mijnheer Kemp !
Ik had veel te doen bij Scotland Yard. Wat bent U hier aan 't doen ?


We bereiden ons voor op een groot bal in het hotel...
Afleiding om de onzichtbare man te vergeten ?


Vergeten ? Onmogelijk ! Toch heeft hij zich na het laatste slachtoffer niet meer vertoond.. Ik hoop dat dat zo zal blijven !


Dat hoop ik ook...De politie kan weinig doen bij boven-normale dingen. Veel plezier met het feest van vanavond.


In vergelijking bij het grote gemaskerde bal op het kas-teel zal het een bescheiden feestje zijn...


...Lady Halt geeft het. Grappige costuums, knappe rijke mensen en een groot vuurwerk !









Daar is Lady Halt....ze is beeldschoon in dat strakzittende harlekijns-costuum....


Mag ik de volgende dans van U, harlekijntje ?
Zeker, Pierrot, . . ik ben dol op romantische maskers


Zit er iemand die ik ken achter dat masker ?
Nee, lady Halt, ik ben een rechercheur uit Londen. . .


Ik wil met U praten over de onzichtbare man...
Laat niets merken, we dansen naar de deur...


Ik ben gek op mysteries, vertel op...
Goed, maar eerst zet ik mijn masker af....


We gaan iets verder de tuin in, ik wil niet dat iemand ons gesprek hoort...

Goed, ik zal U zogenaamd het vuurwerk laten zien...

Vertel nu maar...

U weet dat de onzichtbare man terug is gekomen om de nakomelingen van zijn moordenaars te doden, ...





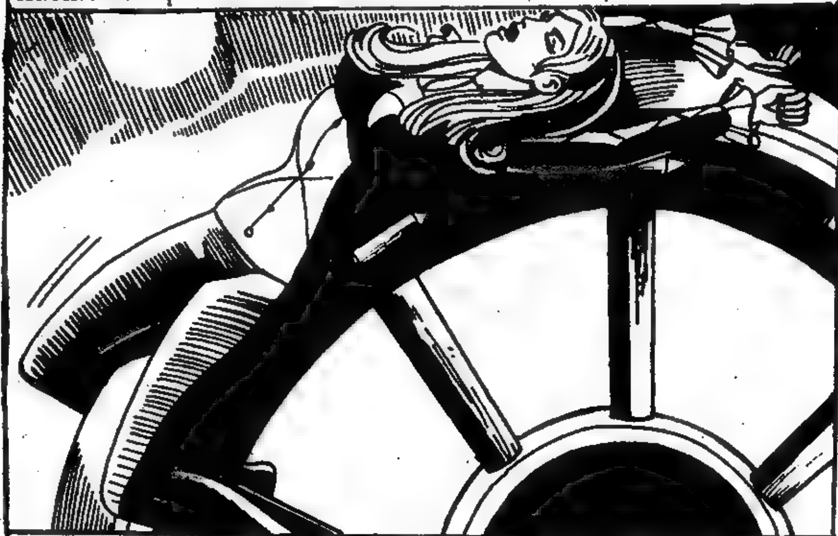


U...U...

U bent een afstammeling, milady en U zult mijn volgende slachtoffer zijn !

Met één klap viel de vrouw op de grond. . . .

. . . .en twee onzichtbare armen tilden haar op. . . .


Hij legde haar neer op het wiel van het vuurwerk, zoals een slachtoffer op een martelrad....


Hij bond haar zwijgend vast...


Ook zij heeft de angst voor de onzichtbare dood gekend...nu neem ik weer mijn gewone gestalte aan....

Uw dood wordt een vrolijke dood, lady Halt, tussen al dat vuurwerk....






TAPUM PUM PUM

SSWWSS



AAAAHHHHH!


Jammer dat lady Halt er niet is, ik zie haar nergens !
Zij zal het vuurwerk aangestoken hebben....kom, laten we van dit prachtige schouwspel genieten !


Even later....
Nu de laatste daad...nog maar één slachtoffer en het geheim van de onzichtbaarheid zal altijd van mij zijn, voor altijd zal dan de geheimzinnige band, die me aan de schim van de eerste onzichtbare man bindt, verbroken zijn....


Mijnheer Kemp, U hoort bij ons.... Dans en wees vrolijk vannacht !
Nee, ik ga naar mijn kamer....


Helemaal alleen in uw kamer? Wilt U gezelschap ?


Alleen, já...maak dat je wegkomt !


Wat een onbeschofte vent !
Trek het je niet aan, hij is een politieman en zal zijn eigen moeilijkheden hebben....


Eindelijk...hier ben ik.
Hoor je me ?


Ik heb je orders opgevolgd. Lady Halt gedood en je wraakoefeningen uitgevoerd...


Ik weet het...je was geweldig !


Nu blijft er nog maar één slachtoffer over, die zal ik ook doden !

Je zei dat de laatste hier voor jouw afbeelding gedood moest worden....

Dat is zo..

Alleen dan kan jij volledig in de wereld van de onzichtbaren gaan, Kemp....

Spreek op !


Noem mij zijn naam dan haal ik het slachtoffer en dood hem....


Dat is niet nodig...Kom dichterbij....nog meer....


Jij bent het laatste slachtoffer, Kemp !

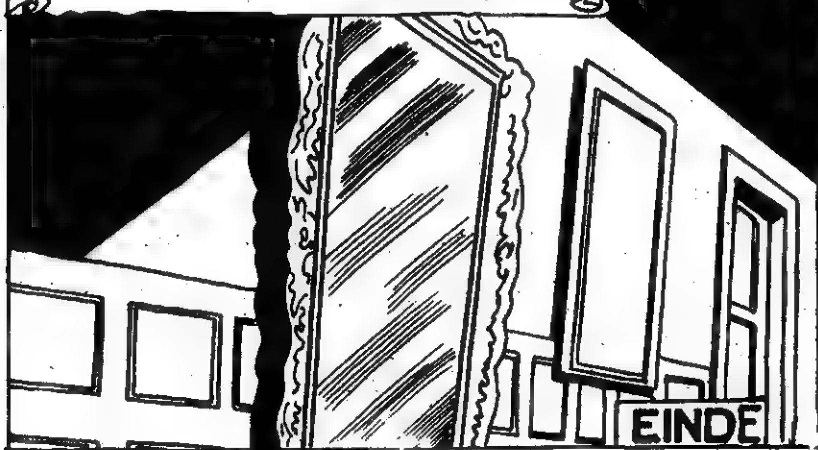


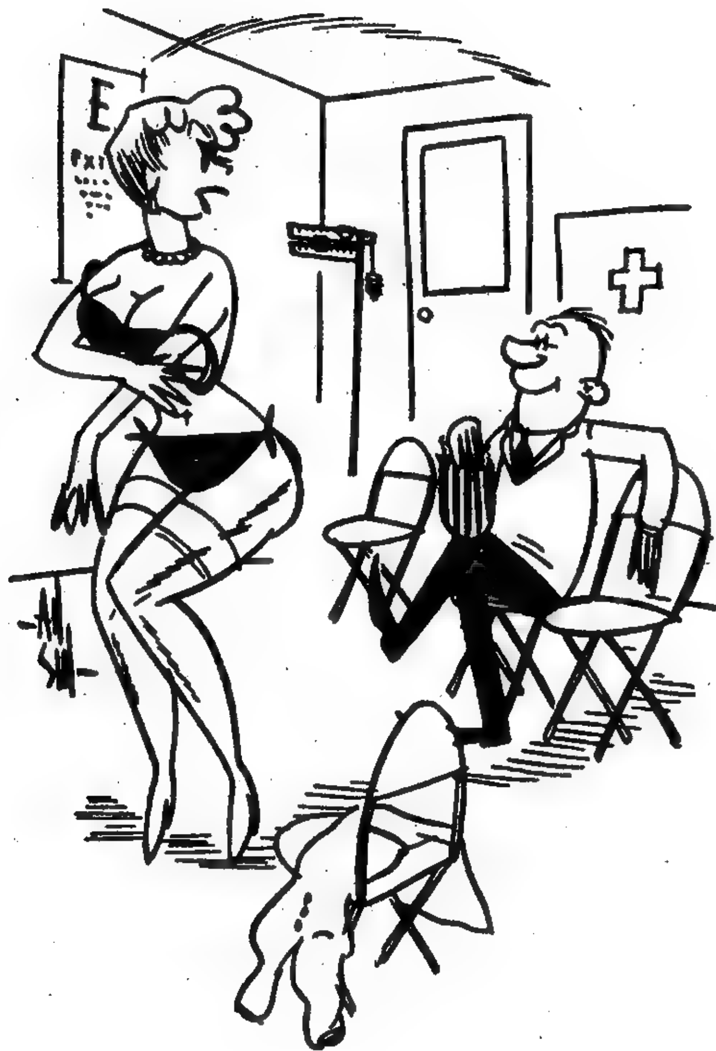

Jij bent dus het laatste slachtoffer.. Jij wilde het geheim van de onzicht-baarheid kennen....


...en ik heb je tevreden gesteld. Nu ben je voor altijd in de wereld van de onzichtbare schimmen....


Jij bent me van dienst geweest bij mijn wraakoefeningen en de hand, die mij gedood heeft, heeft ook mijn wraak uitgevoerd. Ik weet niet of dat eerlijk is, maar het is gebeurd.


Het geheim van de onzichtbaarheid zal door een ander ontdekt worden, maar zonder enig bloedvergieten. . .het zal toevallig ontdekt worden.


HET WERKELIJKE GEHEIM VAN DE WERELD IS HET ZICHTBARE, NIET HET ONZICHTBARE.
Oscar Wilde
EINDE




**Moet dat echt wel, dokter?
Ik heb alleen maar wat keelpijn.**

**01**




Ik zal een roos opdoen, dan herken je me sneller.



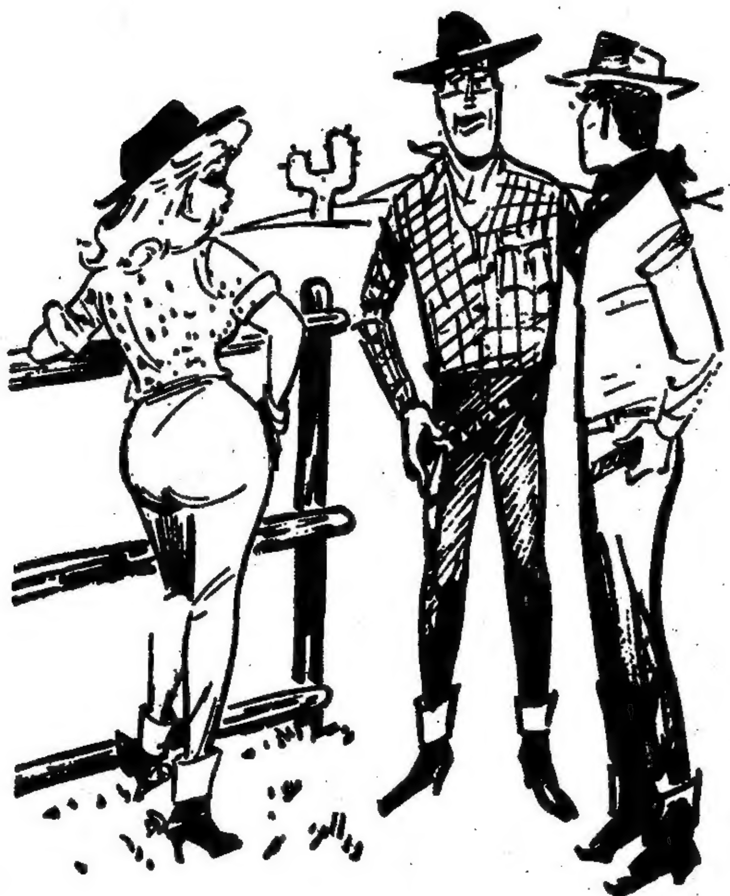
**Laten we weer naar binnen gaan, anders missen ze ons misschien!**



Vrouwtje, ik moet nog even de laatste zakelijke stukken bestuderen.



**Lola zei me dat ze alleen uitnodigingen accepteert voor een optreden als zangeres.**



Je hebt hier een fantastisch uitzicht, Bill.